

10). Quand il se vit sur le point de mourir, il donna à ses neveux son âne, sa serviette et sa baguette:

11). Puis il chaussa ses bottes, prit sa bonne femme sur son dos et dit : Par la vertu de mes bottes, que j'aïlle avec ma bonne femme en paradis. Il fut enlevé au ciel et entra dans le Paradis.

(CONTEUR. 1885, *S^t-Cast, François Marquer*).

TYPE : La Visite aux vents ; Talismans.

ÉPISODES. (1, 5, 6). I. 24 à 28. (2) I. 26. (3). I. 29. (6). I. 24 à 26.

ÉPISODES INÉDITS. (4, 6), p. 7, 8, partie 9, 11, 12).

XXI

LE PETIT OREILLER

1). Une jeune fille est maltraitée par sa belle-mère. Une petite bonne femme, fée déguisée, lui donne une *petite baguette*, et un *petit oreiller* magique qui lui procurera tout ce qu'elle désire, si elle dit : « Mon petit oreiller, je prie Dieu que ceci arrive ».

2). Elle se procure un beau château, et comme elle chantait « comme un chardonneret », trois chasseurs la remarquent, et lui demandent successivement à coucher avec elle. Au premier, elle fait par la vertu de son petit oreiller essayer de remettre la *barre de la porte*, et il y passe toute la nuit ; le second passe la nuit à essayer de *couvrir le feu* ; le troisième à *tirer de l'eau*.

3). Quand elle s'est débarrassée de ses trois galants, la petite fée lui amène un beau mari.

(CONTEUR. *Marie Huchet d'Ercé, 1879*).

TYPE : Galants dupés. I. 16.

ÉPISODES. Tous s'y trouvent, sauf le château magique et l'oreiller.

PAUL SÉBILLOT.

(*A suivre*).

